



Co-funded by the Intelligent Energy Europe  
Programme of the European Union



Città di Lucca



## CONCORSO GRAFICO, FOTO E VIDEO PER LUCCAPORT

Il Comune di Lucca, nell'ambito del progetto ENCLOSE ENergy Efficiency in City LOGistics Services for Small and Mid-sized European Historic Towns ([www.enclose.eu](http://www.enclose.eu)), in collaborazione con:

- Logical Town Association
- PhotoLux Festival
- Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine

indice un concorso per la selezione di opere aventi per soggetto Luccaport - la piattaforma ecologica distribuzione merci del Comune di Lucca ([www.luccaport.it](http://www.luccaport.it)) - e che esprimano l'utilità e i vantaggi ambientali derivanti dalle attività da questo svolte.

### Regolamento

#### 1) OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comune di Lucca nell'ambito del progetto ENCLOSE ENergy Efficiency in City LOGistics Services for Small and Mid-sized European Historic Towns ([www.enclose.eu](http://www.enclose.eu)) in collaborazione con:

- Logical Town Association
- PhotoLux Festival
- Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine
- Metro Srl

organizza un concorso con tre distinte sezioni di opere:

- 1) fumetti
- 2) fotografia digitale
- 3) video

aventi per soggetto Luccaport, la piattaforma ecologica distribuzione merci del Comune di Lucca [www.luccaport.it](http://www.luccaport.it). L'opera realizzata dovrà esprimere l'utilità e i vantaggi ambientali che derivano dalle attività svolte dal centro di distribuzione Luccaport che fornisce servizi di consegna delle merci nel centro storico della città con veicoli elettrici. Informazioni sulle finalità, le attività ed i risultati di Luccaport sono disponibili sul sito web di Luccaport [www.luccaport.it](http://www.luccaport.it), su quello del progetto Enclose [www.enclose.eu](http://www.enclose.eu) e quello della Logical Town Association [www.logicaltown.eu](http://www.logicaltown.eu).

## **2) PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, italiani e stranieri, professionisti ed appassionati di tutte le età che alla data di presentazione della domanda abbiano già compiuto almeno diciotto anni.

I partecipanti dovranno prendere parte al concorso con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, autorizzandone sia l'esposizione, in occasione della successiva mostra, sia la riproduzione, pubblicazione e distribuzione libera a titolo interamente gratuito.

Per essere ammessi al concorso occorre compilare e firmare in ogni parte la relativa scheda di partecipazione scaricabile dal sito del Comune di Lucca e dal sito [www.enclose.eu](http://www.enclose.eu) (sezione italiana).

La sottoscrizione della scheda di partecipazione implica la lettura e l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

## **3) SEZIONI DEL CONCORSO**

Per ogni partecipante, è ammessa la partecipazione esclusivamente ad una singola sezione:

### **A) SEZIONE "FUMETTI"**

A.1 – Oggetto della sezione "fumetti" è la realizzazione di una breve storia, in accordo con quanto indicato all'art. 1, composta al massimo da 20 vignette, adatte anche ad un pubblico infantile.

A.2 - Il Partecipante si rende garante dell'originalità del materiale presentato; nell'eventualità di opere risultate già edite ne verrà dichiarata l'esclusione.

A.3 – I Partecipanti dovranno inviare l'elaborato di dimensioni non superiori al formato A3 (42 x 29,7 cm), realizzato con qualunque tipo di tecnica su carta o su cartoncino flessibile o rigido. Non verranno presi in considerazione, né restituiti, elaborati di formato superiore e montati con passepartout o altro tipo di cornice.

A.4 – Insieme all'elaborato originale i Partecipanti dovranno inviare un CD/DVD contenente il file dell'elaborato grafico o la riproduzione digitalizzata a colori ed in alta risoluzione (min 300 dpi).

A.5 – Sul retro dell'elaborato originale dovrà essere riportato il titolo dell'opera e la tecnica utilizzata. Il tutto dovrà essere accompagnato, se il Partecipante lo ritiene necessario, da una breve descrizione/spiegazione dell'elaborato realizzato. Non dovrà in nessun modo essere indicato il nome e cognome o alias dell'autore (né sull'opera né nel contenuto del CD/DVD nonché sulla sua eventuale copertina).

## B) SEZIONE "FOTOGRAFIA DIGITALE"

B1 – Oggetto della sezione "fotografia digitale" è la realizzazione di una fotografia, in accordo con quanto indicato all'art. 1. Gli scatti presentati (in numero massimo di 5 per ogni partecipante) dovranno pervenire su CD/DVD, in busta chiusa, esclusivamente in forma digitale, in formato JPEG e dovranno avere una risoluzione di almeno 300 dpi e il lato più lungo della dimensione di almeno 3500 pixel ed il profilo colore sRGB. La dimensione massima di ogni file, rinominato includendovi il titolo attribuito all'opera, non dovrà superare i 7 megabytes.

B2 - Il Partecipante si rende garante dell'originalità del materiale presentato; nell'eventualità di opere risultate già edite ne verrà dichiarata l'esclusione;

B3 – Il CD dovrà includere un breve allegato con il titolo dell'elaborato, e se il partecipante lo ritiene necessario, una breve descrizione/spiegazione dell'elaborato realizzato. Non dovrà in nessun modo essere indicato il nome e cognome o alias dell'autore (né sull'opera né nel contenuto del CD/DVD nonché sulla sua eventuale copertina).

## C) SEZIONE VIDEO

C1 – Oggetto della sezione "video" è la realizzazione di un video clip, anche in animazione digitale, della durata minima di 45 secondi e massima di 60 (inclusi i titoli di testa e di coda), in accordo con quanto indicato all'art. 1. Il video in formato elettronico (in formato PG, WMV, MOV, FLV, MP4, 3GP, M4V, DIVX, AVI), con file rinominato includendovi il titolo dell'opera, dovrà pervenire su DVD, in busta chiusa. Non dovrà in nessun modo essere indicato il nome e cognome o alias dell'autore (né tra i contenuti del CD/DVD nonché sulla sua eventuale copertina).

C2 - Il Partecipante si rende garante dell'originalità del materiale presentato; nell'eventualità di opere risultate già edite ne verrà dichiarata l'esclusione.

Il DVD dovrà includere, se il Partecipante lo ritiene necessario, una breve descrizione/spiegazione dell'elaborato realizzato.

C3 - Il partecipante dovrà essere titolare dei diritti di sfruttamento audiovisivo dei brani musicali eventualmente utilizzati nel video o in possesso di comprovabile autorizzazione da parte degli aventi diritto all'uso del brano stesso per usi non commerciali e per un periodo illimitato.

C4 - I video clip realizzati dovranno riportare tra i titoli di coda il logo del progetto Enclose (disponibile qui: <http://www.enclose.eu/content.php?p=6.1>), la bandiera europea ed il disclaimer, secondo le indicazioni riportate al link [http://ec.europa.eu/energy/intelligent/managing-projects/day-to-day-management/communicating-your-results/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/energy/intelligent/managing-projects/day-to-day-management/communicating-your-results/index_en.htm).

## 4) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno pervenire, in accordo con le istruzioni fornite per ciascuna sezione, in busta chiusa e controfirmata sui lembi di chiusura, recante la dicitura "CONCORSO GRAFICO, FOTO E VIDEO PER LUCCAPORT", tassativamente entro e non oltre le ore 12:00 del 60esimo giorno dalla

**pubblicazione del presente avviso all'albo pretorio**, all'indirizzo Comune di Lucca, ufficio Protocollo, via Santa Giustina 6, 55100 Lucca.

Non farà fede la data del timbro postale. I rischi di spedizione restano a carico del concorrente.

All'interno della busta consegnata (BUSTA A) dovranno essere contenute due buste:

- BUSTA B anch'essa chiusa e controfirmata sui lembi di chiusura, al cui interno dovrà essere contenuta l'opera e gli eventuali allegati, entrambi senza alcun riferimento al nome, cognome o alias dell'autore, secondo le istruzioni indicate per ciascuna sezione concorsuale,
- BUSTA C, anch'essa chiusa e controfirmata sui lembi di chiusura, con riportato all'esterno lo stesso titolo con il quale è stata denominata l'opera ed al cui interno dovrà essere contenuta la domanda di partecipazione ed il documento di riconoscimento.

## **5) PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

Saranno premiate le prime tre opere classificate in ogni sezione, a giudizio insindacabile della commissione composta da:

- Giorgio Ambrosino, progetto ENCLOSE
- Giovanni Marchi, Comune di Lucca
- Enrico Stefanelli, Photolux Festival
- Angelo Nencetti, Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine
- Stefan Guerra, Logical Town Association
- Rappresentante di Metro Srl (da designare).

Ad ogni elaborato saranno assegnati, a giudizio insindacabile della Commissione, un punteggio da 0 a 10 punti.

Per la valutazione dei progetti saranno applicati i seguenti criteri e parametri:

- a) Attinenza e coerenza dell'elaborato con quanto indicato al punto 1) ed al punto 4) relativo alle singole sezioni;
- b) Originalità della proposta grafica, quale strumento di promozione di Luccaport.

Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere dalla pubblicazione e dal concorso foto nelle quali non siano rispettate le vigenti norme sulla privacy in particolare per quanto riguarda la rappresentazione di soggetti di minore età per i quali sarà necessaria liberatoria dei genitori.

In caso di pari merito, si procederà a sorteggio.

## **6) PREMIAZIONE**

La commissione provvederà secondo i criteri sopra elencati a selezionare il miglior lavoro per ciascuna sezione.

Gli autori del migliore lavoro per ciascuna sezione riceveranno un compenso, al lordo delle ritenute da effettuarsi ai sensi di legge, e dietro presentazione di fattura o nota di prestazione occasionale, pari a:

**Sezione “Fumetti”: 1200 euro**

**Sezione “Fotografia”: 1200 euro**

**Sezione “Videoclip”: 2400 euro**

La premiazione avverrà in un incontro appositamente organizzato dal Comune di Lucca. Le migliori cinque opere presentate in ogni sezione saranno rese disponibili sui siti web ufficiali degli organizzatori dell'evento e saranno esposte per due settimane presso il Polo Tecnologico Lucchese.

## **7) RESPONSABILITÀ**

Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili dell'annullamento, del rinvio o del cambiamento per circostanze impreviste, né di eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto delle opere.

L'amministrazione non si assume inoltre responsabilità per la dispersione dei plichi o di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambio dell'indirizzo indicato nei dati anagrafici, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Le spese postali e tutte le altre spese extra sono a carico dei partecipanti.

## **8) COPYRIGHT**

Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

All'atto della presentazione delle opere il Comune di Lucca ne acquisisce i diritti di distribuzione e riproduzione. Il Comune di Lucca e gli altri organizzatori sono quindi autorizzati, in maniera esclusiva, ad utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare e distribuire liberamente le opere, anche tramite terzi da essi individuati. Le opere vincitrici potranno essere utilizzate in qualsiasi momento e con ogni mezzo al fine di promuovere attività e manifestazioni attinenti al tema. Le opere pervenute non verranno restituite.

## **9) INFORMAZIONI SUL CONCORSO**

Per informazioni è possibile consultare il sito web del comune di Lucca ([www.comune.lucca.it](http://www.comune.lucca.it)) nell'apposita sezione o scrivere agli indirizzi di posta elettronica [inardi@comune.lucca.it](mailto:inardi@comune.lucca.it) e [info@enclose.eu](mailto:info@enclose.eu)

## **10) INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti da questo Ente saranno trattati, anche come mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli art. 7,8,9,10 del D.lgs n.196/2003: in

particolare hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

## 11) ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle regole sopra riportate.

### Allegati:

*Allegato A- domanda di partecipazione*



Co-funded by the Intelligent Energy Europe  
Programme of the European Union

*The sole responsibility for the content of this lies with the authors. It does not necessarily reflect the opinion of the European Union. Neither the EACI nor the European Commission are responsible for any use that may be made of the information contained therein.*